Soluciones que ayudan a las personas con **discapacidad visual**

La tecnología ECO-UV de Roland DG imprime sobre cualquier artículo con CMYK, tinta blanca y tinta barniz. La tinta barniz permite imprimir con **relieve** y crear soluciones que ayudan a las personas con discapacidad visual a aumentar la percepción del entorno a través del tacto. Una de las aplicaciones que más impacto genera, es la posibilidad que ofrece la serie VersaUV LEF de imprimir el **alfabeto braille sobre múltiples soportes** con gran facilidad.

REQUISITOS PARA IMPRIMIR BRAILLE:

Según la comisión española de braille, el punto de braille debe medir entre 0.2 y 0.5 mm de altura. Teniendo en cuenta que 10 sobreimpresiones con la VersaUV LEF corresponden a 0.4 mm de grosor, sólo se necesitarán entre 6 y 8 sobreimpresiones de barniz para cumplir la normativa.

Descubra más información sobre los parámetros dimensionales del braille en el documento técnico de la comisión española del braille pinchando AQUÍ

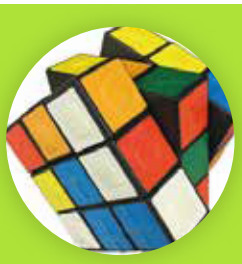
APLICACIONES EN RELIEVE:

BRAILLE

La tinta barniz permite imprimir el alfabeto braille en una infinidad de soluciones, así como en cartas para restaurantes, cartelería, señalética y rotulación.

ILUSTRACIONES

Dibujos con relieve que incentivan el aprendizaje de niños con poca visión a través del tacto, permitiendo que experimenten con los contornos y las formas de los elementos para ir más allá de su imaginación.



JUEGOS EN RELIEVE

Desde el cubo de Rubik pasando por el parchís y las damas, gracias al relieve cualquier persona puede disfrutar jugando a los juegos de toda la vida.

OBRAS DE ARTE

¿Cómo describir la arquitectura modernista? ¿Cómo es fisicamente el protago- nista de nuestra serie de TV favorita? VersaWorks Dual permite añadir relieve a cualquier diseño para que las personas con discapacidad visual tengan una mayor percepción.

MARCAJE DE ARTÍCULOS

Puede marcar artículos con nombres o códigos para diferenciarlos e identificarlos respecto a otros iguales.

TEXTURAS

La tinta barníz crea una gran variedad de texturas: madera, piedra, goma, etc.

sinergia visual

Imagine. Roland

¿Cómo crear un diseño en **relieve con tinta barniz**?

1

IMPORTAR EL DISEÑO

Abrir el archivo JPEG, PNG, PDF, etc. en un programa de diseño vectorial como COREL Draw o Adobe Illustrator.

2

VECTORIZAR

Podemos crear vectores de forma automática o manual. Con la opción automática es probable que tengamos que limpiar la selección eliminando los sectores que no queramos.

3

COLOREAR Y CREAR EFECTOS ESPECIALES

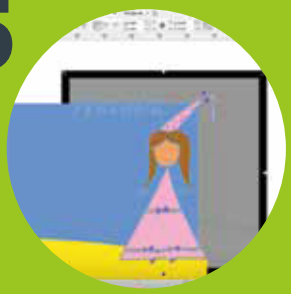
Una vez vectorizado, es posible colorear el diseño a nuestro gusto y añadir efectos especiales como barniz y blanco. Con el efecto barniz podemos crear relieve.

4

BARNIZ

Para aplicar barniz debemos duplicar la capa y añadir el color RDG Gloss de la biblioteca Roland VersaWorks. El RIP detectará esta capa para aplicar el barniz.

5



SOPORTE DE IMPRESIÓN

Establecer las medidas de la mesa de trabajo. Si el soporte de impresión es negro o transparente, se tendrá que aplicar una capa blanca (RDG White de la biblioteca de colores Roland VersaWorks).

6

GUARDAR Y EXPORTAR

Guardar el archivo y exportarlo a PDF o EPS para que Roland VersaWorks Dual pueda reconocer los colores CMYK y los efectos especiales (barniz y blanco).

7

IMPRESIÓN

Abrir el archivo en VersaWorks y añadirlo a la cola de impresión.
Colocar el material para imprimir en la VersaUV LEF y graduar la altura del objeto y el área de impresión.

8

IMPRIMIR LA CAPA DE BARNIZ

Una vez impresa la capa de blanco y CMYK, procedemos a imprimir la capa barniz siguiendo el mismo proceso. Para dar más relieve podemos graduar el número de sobreimpresiones.

9

RESULTADO FINAL

Gracias al efecto barniz se pueden crear infinitas aplicaciones con relieve como texturas, ilustraciones, obras de arte, braille, etc.